

Zeitplan

14:00 – 17:00 Uhr

Rundgang mit Tanzperformances

Im Anschluss

Abschlussveranstaltung

25 Jahre Kulturgießerei mit Vereinsfest.

ab 20 Uhr

Livemusik mit „Andy Robson Trio“,

die perfekte Mischung aus anspruchsvoller, handgemachter Musik.



Andy Robson (Git/Voc), Boris Löbsack (Bass) und Philipp Schmitt (Drums)
© Foto: Promo

„Wir danken allen Besuchern, Freunden und Förderern und freuen uns Euch zu unserem Jubiläum begrüßen zu können.“

Henry Drozdzyński

Bei Regenwetter findet die Tanzperformance in der Kulturgießerei und im Garten statt.

Wir danken für die freundliche Unterstützung der Gemeinde Schöneiche, der EWE-Stiftung der Sparkasse Oder-Spree und dem OSZ Oder-Spree.

Gestaltung: Jasmin Götze & Angelina Ullrich, OSZ Oder-Spree, 2019

25 Jahre Kulturgießerei

Vier Jahre nach der Gründung der Kunst- und Kulturinitiative Schöneiche e.V. übernahm der Verein die Trägerschaft für die Kulturgießerei.

Das satzungsmäßig formulierte Ziel besteht darin, Kunst und Kultur in dieser Region und darüber hinaus zu fördern und zu verbreiten, insbesondere Bildende und Angewandte Kunst, Darstellende Kunst und Musik, Lesungen, Kinderveranstaltungen und vieles mehr.

Seit 25 Jahren sind das Angebote für alle Generationen. Der Förderung von soziokultureller Kinder- und Jugendarbeit, gilt unsere Aufmerksamkeit. Kunst und Kultur sind Lebensmittel! Aus der Beschäftigung mit ihnen gewinnen wir Raum für Kreativität, Muße und die Vorstellung vom guten, gelingenden Leben. Mit der Förderung von kulturellen und sozialen Projekten wird ein wesentlicher Beitrag zur Lebensqualität geleistet; sie sind weicher Standortfaktor, Freizeitaktivität und Wirtschaftsgröße.



© Foto: Christina Felber

Kulturgießerei, An der Reihe 5
15566 Schöneiche bei Berlin

☎ 030 6492997 | www.kulturguesserei.de

INBE**III**WEEN

7.9.19 Rundgang mit
Tanzperformances



14:00 Uhr
Kulturgießerei



EIN STÜCK MARZAHN Choreografie: Christina Wüstenhagen, © Foto: Hans Friedrich



Choreografie: Nadja Raszewski, © Foto: TanzTangente lines and spaces



TWOFOLD - Camilla Przystawski, Lea Svenja Dietrich, © Foto: Florian Fink



Vanya Sakhnov von Taetvremya, © Foto: SJOERD DERINE

INBETWEEN

Freischaffende deutsche Tänzerinnen arbeiten in dieser Produktion mit russischen Tänzern zusammen. Gemeinsam erschließen sie sich Schöneiche durch ihre Kunst und laden zu einem performativen Rundgang ein, bei dem sie die Orte tanzend in ein neues Licht tauchen. Dabei trifft zeitgenössischer Tanz auf postmodernen Breakdance.

Das Projekt wird ermöglicht durch die Kulturgießerei, in Kooperation mit dem Verein SuB Kultur e.V., unter dem sich die berliner Tänzerinnen zusammenfinden.

Die russischen Tänzer agieren im Kunstkollektiv TAET VREMYA (russ. schmelzende Zeit) und bringen so ihre künstlerischen Visionen mit denen der hiesigen Tanzszene zusammen.

Leitung und Choreografie:

Izabella Herzfeld und Kazuma (bodypoet) Glen Motomura

www.subkulturberlin.de
www.taetvremya.com
www.bodypoet.info

Tänzer*innen:
Annelie André
Sunia Asbach
Lea Svenja Dietrich
Johanna Jörns
Alexey Kerdivar
Fillip Kishteyn
Lea Lechler
Selina Menzel
Camilla Przystawski
Vanya Sakhnov



CONACT Izabella Herzfeld
© Foto: Jonathan Göpfert Photography



TWOFOLD - Camilla Przystawski, Lea Svenja Dietrich, © Foto: Florian Fink



Kazuma (bodypoet) Glen Motomura